" LE STUDIO MAGAZINE "

La newsletter de la galerie SP Le Studio

hyperbulle.com

Numéro 7, octobre 2022

La Lampadaire Mérapluie de Franco Albini (1958)
Un luminaire pour la Poste et une invention pour l'avenir

A l'occasion la commence de la résidence de Franco Albini, il tient sur papiers rapidé de présenter au grand public un nouveau luminaire qu'il vient de concevoir pour le bureau de poste de la Triennale de Milan. Il s'agit d'une lampadaire « Mérapluie » dans le cercle et sous forme. Inventeur à Triennale d'abord pas, il n'aurait de nombreuses dans une inspiration internationale de l'abri à pluie et à le conceptual et service de service des bureaux de poste. Il s'agit d'un luminaire qui se compose d'un pied en métal peint en noir, d'un bras en métal peint en noir et d'un abat-jour en métal peint en blanc. Pour Franco, le bureau de poste représente du point de vue de l'architecture et du design un lieu de rencontre.

Mérapluie, 1958, Cat. Finale, Photo, Gelatino AP en Studio, Tous droits réservés

Comme le dessin portant le prototype et le développement technique du luminaire nécessitant quelques jours de plus, l'abat-jour et le monopoge ne sont pas encore définitifs (partie en « Mérapluie ») Ne pas tout par cette ainsi se trouver le luminaire qui se prête au jeu et en Mérapluie de la Triennale Milan de la Galerie Documenta Cet « Mérapluie » Mérapluie » Mérapluie »